

[SRS-Uutiset](#)

[Suomen Raitiotieseura ry: Etusivu](#)

[Finnish Tramway Society: Frontpage](#)

## Museoraitiovaunuliikenteen virallinen avajaispäivä 1.8.2009 ja SR 233

**Museoraitiovaunuliikenteen** virallinen avajaispäivä 1.8.2009







Kuvat © Jorma Rauhala.

#### **Museoraitiovaunuliikenne Helsingissä alkoi 31.7.2009.**

Viralliset avajaiset ovat kuitenkin 1.8., jolloin museojuna lähtee ensimmälle aikataulunmukaiselle vuorolleen klo 10.

HKL 157+SR 233 saapui koeajoon Kauppatorille klo 11.20.





Reitti ajettiin kahteen kertaan koeajona ilman ongelmia. Jokin Helmi-Liva -ongelmakin sai käytännön ratkaisunsa. Kun paikalla oli halukkaita kyytiin tulijoita koko ajan ja koeajot menivät ongelmitta, päätettiin ajaa myös matkustajakoeliikennettä. Tarkoituksena oli saada kokemusta miten yhdistelmä käyttäytyy kuormassa. Mitään täyttä lastia ei ollut. Mutta kuorma teki vaunusta 233 entistä vakaamman kulkijan. Niinpä matkustajakoeliikennettä ajettiin useita kierroksia.



Kauppatori, koeajot alkamassa.





Ensimmäiset maksavat asiakkaat. Pariskunta Englannista.



Toinen matkustajakoeliikenteen lähtö Kauppatorilla.





Aleksilla, huomataa valaistus. Ja sitten kun näette kuopat lähempää, ne ovat upeat.



Vallila 30.07. **SR 233** viimeiset säädöt on tehty ja 157+233 ovat valmiina siirtymään Koskelaan.





Juna Koskelassa. Ensimmäinen matka meni oikein jouheasti. 233 sai ansaitsemaansa huomiota matkan varrella.



Koskelassa alkoi vaunun 233 katsastus. Synkät pilvet eivät olleet enne. Vaanu meni "läpi".  
Niinpä museovaunuliikenne alkaa Helsingissä 1.8.2009.

HKL järjestää yhteistyössä Oy Stadin Ratikat Ab:n kanssa **museoraitiovaunuajeluja** Helsingin keskustassa elokuussa. Museoliikennettä ajetaan entisöidyllä 90 vuotta vanhalla avovaunulla elokuun kaikkina viikonloppuina lauantaisin ja sunnuntaisin.

Kierroksille lähdetään Kauppatorilta linjan 1 päätepysäkiltä klo 10-17. Vaunut lähtevät tasalta ja puolelta, mutta jos pysäkillä on jonoa, vaunut lähtevät täytyttyään. Kierroksen hinta on 5 euroa. HKL:n liput eivät käy erikoislinjalla eikä museoraitikkamatkaa voi maksaa matkakortilla.

Museoraitiovaunuliikenne tuli mahdolliseksi, kun Stadin Ratikat Oy entisöi kustannuksellaan sopivan perävaunun ja otti hoitaakseen museoliikenteen käytännön järjestelyt. Myös Suomen Raitiotieseura ry on osallistunut entisöinnin kustannuksiin ja antanut asiantuntija-apua.





29.7.: Vaunun **SR 233** ensimmäiset metrit liikkeellä. Vaunua vetää HKL 157.



Varmasti on 233 liikkunut tässä aiemminkin, tosin yli 50 vuotta sitten.





Kusiputkan kurviin mentiin tutkimaan kytkinten liikeratoja.  
Vaunu kurvissa. Kuvat © Markku Fredman:











**Museoliikennevaunu SR 233** tuotiin Vallilaan aamupäivällä Viron Kiilistä.





SR 233 Jätkäsaarella noin klo 9.45 eli varttitunti laivan saapumisen jälkeen.



Moottoritiellä harvemmin näkee raitiovaunuja, ja Espoossa vielä harvemmin. SR 233 Keilaniemessä. Kuvat © Daniel Federley





Kuljetus Vallilassa noin klo 10.20.



Ruuhkaa. Että vaunu 233 saatiin purkuun raiteelle 17, piti ensin lastata vaunu 40 Saksan matkalle siltä raiteelta.



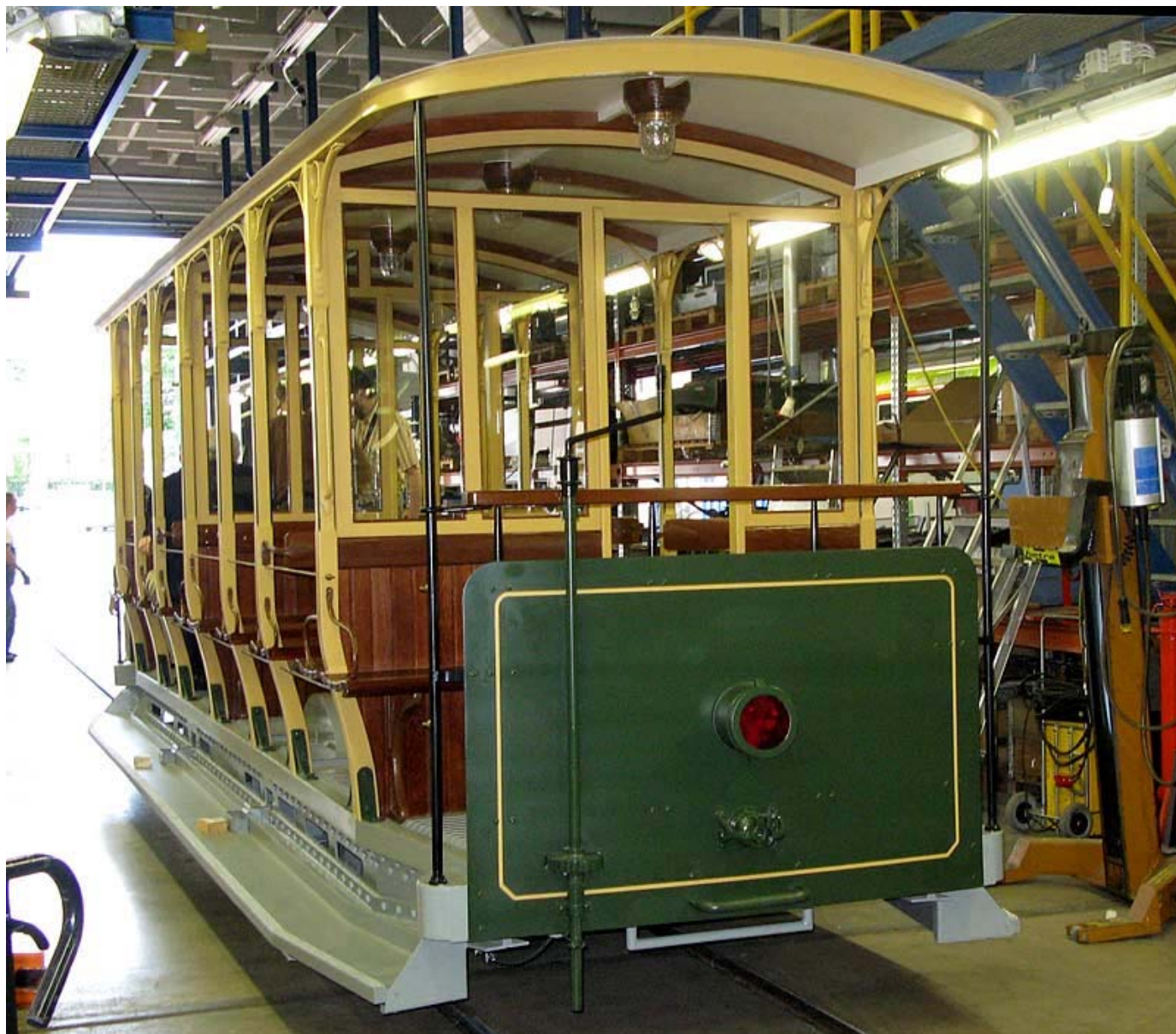


Vaunua ollaan siirtämässä halliin.



Ensi liikkeet kiskoilla vuosikymmeniin.





Kaunista työtä.





SR 233 laskettiin kiskoille klo 15.15. Tässä vaunu on Vallilassa raiteella 17. Kuva © Daniel Federley.



SR 233:n tuleva vetäjä HKL 157 ajettiin myös raiteelle 17.

Kiili. Avoperävaunun SR 233 työt ovat loppusuoralla. Viimeistelyvaiheen kuvat 21.7.2009. Vaunu saapuu Helsinkiin 27.7.2009.





Vaunun päätyjen koristeraita on jo maalattu. Kuten tarkkasilmäinen lukija varmasti huomaa, raita ei ole kulumistaan samanlainen kuin museovaunussa 243. Raidan malli on saatu vanhimmista valokuvista 1920-luvulta ja vastaa siten alkuperäistä. Maalaus tehtiin tarkoin arkkitehdin laatiman piirustuksen mukaan. Järjestysnumero puuttuu vielä, se lisätään vasta Helsingissä. Valkoisina erottuvat pisteet päättyellissä ovat pultteja ja ne saavat vielä vihreän maalipinnan. Penkkien selkänojen kiinnityskohtiin tehdään viimeistelymaalausta. Messinkiruuvitkin saavat tummanruskean pellavaöljymaalipeitteen.





Emalikelvet on tehty täsmälleen museon vaunun 243 mallin mukaisiksi. Ne on valmistanut ruotsalainen AB Sprakareds Emaljverk, joka on aloittanut toimintansa jo 1800-luvun lopulla.

Matkustamon valaisinten suunnittelu oli oma projektinsa tarkkoine piirustuksineen päivineen. Kaupunginmuseolta saatiin lainaksi lampun kupu, jota riihimäkeläinen JL-Lasi Oy käytti mallina valmistaessaan uudet kuvut. Samoin messinkinen kiinnitysrengas on tehty kaupunginmuseon vaunun 243 mallin mukaan. Puuosat on sorvattu alkuperäisen Lohjalta saadun mallin mukaisiksi.





Valitettavasti tila, jossa vaunu on rakennettu, on sen verran ahdas, että hyviä kuvia koko vaunusta on vaikea saada. Kyllä tuon kuitenkin jo kesävaunuksi tunnistaa!

Kuvat © Daniel Federley.





Tallinna/Viimsi/Kiili. Vaunun **SR233** entisöintityöt ovat loppusuoralla eli kokoonpanovaiheessa. Seuraavaksi on vuorossa istuinten selkänojien asennus. Vaunun päätyseinät, katto sekä astinlaudat ovat vielä asentamatta. Työt viivästyivät pahasti kesäkuun kostean ja kylmän sään vuoksi, sillä vaunu on maalattu viime vuosisadan alun tapaan pellavaöljymaalilla, ja maali vaatii kuivuakseen kuivan, lämpimän ja valoisian tilan. Sääolosuhteiden vuoksi hallissa oli hyvin kosteaa ja myös vuodenaikaan nähden kylmää, joten kuivuminen oli hidasta. Kaikki osat on vielä maalattu kolmeen kertaan, joten aikaa prosessiin kului huomattavasti arvioitua enemmän. Lopputulos on kuitenkin erittäin hyvä ja maalipinta tasainen. Koeajovaiheessa ei tullut teknisiä yllätyksiä, ja museoliikenne pääsi alkamaan suunnitelmien mukaan **1.8.2009**. (Ensimmäiset maksavat matkustajat jo onnistuneiden koeajojen jälkeen 31.7.2009)